**FIŞA DISCIPLINEI[[1]](#footnote-1)**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1** Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Politehnica Timisoara  |
| **1.2** Facultatea[[2]](#footnote-2) / Departamentul[[3]](#footnote-3) |  Mecanica/ DCLS  |
| **1.3** Catedra | **▬** |
| **1.4** Domeniul de studii (denumire/cod[[4]](#footnote-4)) | Inginerie Mecanica/180  |
| **1.5** Ciclul de studii |  Licență  |
| **1.6** Programul de studii (denumire/cod/calificarea) |  Inginerie Mecanica/50/ Inginer mecanic  |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1** Denumirea disciplinei/Categoria formativă[[5]](#footnote-5) | Cultură și civilizație  |
| **2.2** Titularul activităţilor de curs |  Lect. dr. Cosmin Băiaș  |
| **2.3** Titularul activităţilor aplicative[[6]](#footnote-6) |  Lect. dr. Cosmin Băiaș  |
| **2.4** Anul de studii[[7]](#footnote-7) | I  | **2.5** Semestrul | 2  | **2.6** Tipul de evaluare |  D  | **2.7** Regimul disciplinei[[8]](#footnote-8) |  DC  |

1. **Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) [[9]](#footnote-9)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.1** Număr de ore asistate integral/săptămână |  2 , format din: | **3.2** ore curs |  1  | **3.3** ore seminar /laborator /proiect |  1/0/0  |
| **3.1\*** Număr total de ore asistate integral/sem. |  28 , format din: | **3.2\*** ore curs |  14  | **3.3\*** ore seminar/laborator/proiect |  14/0/0  |
| **3.4** Număr de ore asistate parțial/săptămână |  , format din: | **3.5** ore practică |   | **3.6** ore elaborare proiect de diplomă |   |
| **3.4\*** Număr total de ore asistate parțial/ semestru |  , format din: | **3.5\*** ore practică |   | **3.6\*** ore elaborare proiect de diplomă |   |
| **3.7** Număr de ore activități neasistate/ săptămână |  1,43 , format din: | ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |  0  |
| ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe |  0,43  |
| ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri |  1  |
| **3.7\*** Număr total de ore activități neasistate/ semestru |  20 , format din: | ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |  0  |
| ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe |  6  |
| ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri | 14  |
| **3.8 Total ore/săptămână** [[10]](#footnote-10) |  3,43  |
| **3.8\* Total ore/semestru** |  48  |
| **3.9 Număr de credite** |  2  |

**4. Precondiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| **4.1** de curriculum | * Logică, Istorie, Economie promovate la nivelul studiilor liceale
 |
| **4.2** de competenţe | *
 |

**5. Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| **5.1** de desfăşurare a cursului | * Sală mare; materiale suport: laptop, videoproiector, tablă
 |
| **5.2** de desfăşurare a activităţilor practice | * Sală de seminar cu videoproiector, laptop și tablă
 |

**6. Competenţe** la formarea cărora contribuie disciplina

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe specifice | * Înțelegerea transformărilor tehnologice prin care trece omenirea din secolul al XIX-lea în prezent;
* Înțelegerea fenomenului cultural într-o lume a globalizării
 |
| Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice | * C1 Identificarea, definirea, utilizarea noţiunilor din ştiinţele fundamentale specifice domeniului ingineriei.
 |
| Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice | * -
 |

**7. Obiectivele disciplinei** (asociate competențelor de la punctul 6)

|  |  |
| --- | --- |
| **7.1** Obiectivul general al disciplinei | * Disciplina urmăreşte familiarizarea studenţilor cu principalele concepte, idei şi teorii cu privire la raportul dintre cultură şi civilizaţie
 |
| **7.2** Obiectivele specifice | * Cursul are drept scop familiarizarea studentilor cu fenomenul culturii şi civilizaţiei contemporane
 |

**8. Conţinuturi[[11]](#footnote-11)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1** Curs | Număr de ore | Metode de predare[[12]](#footnote-12) |
|  1. Teorii cu privire la raportul dintre cultură şi civilizaţie  |  2  |  prelegere, conversaţie, explicaţie, exemplificare  |
|  2. Componentele culturii.  |  2  |
|  3. Cultură şi comunicare. Caracteristici ale culturii.  |  2  |
|  4. Culturi în contact. Dialogul între culturi  |  2  |
|  5. Stereotipuri. Prejudecăți. Discriminare.  |  2  |
|  6. Caracteristici culturale. Comunicarea interculturală  |  2  |
|  7. Globalizare şi cultură  |  2  |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
| Bibliografie[[13]](#footnote-13) Cosmin Băiaș (coord.), *Comunicări retorice: figuri critice*, Timișoara, Editura Eurobit, 2016.Zygmunt Bauman, *Globalizarea şi efectele ei sociale*, Antet, Bucureşti, 2002Fernand Braudel, Gramatica civilizaţiilor, vol. I şi II, Bucureşti, Editura Meridiane, 1994 John Tomlinson, *Globalizare şi cultură*, Amarcord, 2002Samuel P. Huntington, Ciocnirea civilizaţiilor şi refacerea ordinii mondiale, Bucureşti, Editura Antet, 1998 Douglas Kellner, *Cultura media*, Iaşi, Institutul European, 2003 Mircea Maliţa, Zece mii de culturi, o singură civilizaţie, Bucureşti, Editura Nemira, 1998Adrian Rachieru, *Globalizarea şi cultura media*, Iaşi, Institutul European, 2003George Ritzer, *Globalizarea nimicului*, Bucureşti, Humanitas, 2010  |
| **8.2** Activităţi aplicative[[14]](#footnote-14) | Număr de ore | Metode de predare |
|  1. Elemente de cultură și civilizație (Austria, Belgia, Bulgaria, Cehia) |  2  |  expunere, prelegere, conversaţie, exerciţiu  |
|  2. Elemente de cultură și civilizație (Cipru, Danemarca, Estonia, Finlanda)  |  2  |
|  3. Elemente de cultură și civilizație (Franţa, Germania, Grecia, Irlanda)  |  2  |
| 4. Elemente de cultură și civilizație (Italia, Letonia, Lituania, Luxemburg)  |  2  |
|  5. Elemente de cultură și civilizație (Malta, Marea Britanie, Olanda, Polonia)  |  2  |   |
|  6. Elemente de cultură și civilizație (Portugalia, România, Slovacia, Slovenia)  |  2  |   |
|  7. Elemente de cultură și civilizație (Spania, Suedia, Ungaria, Croația)  |  2  |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
| Bibliografie[[15]](#footnote-15)  Arp, Robert (editor), *1001 de citate care te inspiră într-o viață*, Editura Rao, București, 2018.Cosmin Băiaș,(coord.), *Comunicări retorice: figuri critice*, Timișoara, Editura Eurobit, 2016.Gerald Graff; Cathy, Birkenstein, *Manual pentru scrierea academică: Ei spun/Eu spun*, Editura Paralela 45, Pitești, 2015.Geert Hofstede; Jan Hofstede; Michael Minkov, *Culturi şi organizaţii. Softul mental: cooperarea interculturală şi importanţa ei pentru supravieţuire*, Editura Humanitas, București, 2012. Niall Ferguson, *Civilizația: Vestul și restul*, Editura Polirom, Iași, 2017.Lorentz Konrad, *Cele opt păcate capitale ale omenirii civilizate*, Editura Humanitas, București, 2017.Mario Vargas Llosa, *Civilizația spectacolului*, Editura Humanitas, București, 2017.Roger, Scruton, *Cultura modernă pe înțelesul oamenilor inteligenți*, Editura Humanitas, București, 2017. |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| * Cunoștințele legate de cultura și civilizația altor țări, de comunicare interculturală, sunt importante pentru integrarea pe o piață a muncii specifică, ele facilitează rezolvarea optimă, eficientă a problemelor pe care viitorul specialist trebuie să le rezolve.
* Angajatorii din domeniul aferent solicită cunoașterea unor elemente cu specific în sfera culturii și civilizație.
* Conţinutul disciplinei este corelat cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior din tara și din străinătate.
 |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | **10.1** Criterii de evaluare[[16]](#footnote-16) | **10.2** Metode de evaluare | **10.3** Pondere din nota finală |
| **10.4** Curs |  Cunoaştereaterminologiei specifice domeniului; Corectitudinea şi completitudinea cunoştinţelor.  |  Proiect scris/ test grilă  |  50%  |
| **10.5** Activităţi aplicative  | **S:** Elaborarea şi susţinerea publică a unei lucrări de seminar, cu caracter aplicativ, pe o temă specifică domeniului  |  Prezentare proiect/ expunere  |  50%  |
|  | **L:**   |   |   |
|  | **P**[[17]](#footnote-17)**:**   |   |   |
|  | **Pr:**   |   |   |
| **10.6** Standard minim de performanţă (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor[[18]](#footnote-18)) |
| * Utilizarea corectă a limbajului de specialitate;
* Studenții dovedesc acumularea de informații de cultură și civilizație și pot opera cu conceptele și teoriile specifice disciplinei;
* Cunoaşterea noţiunilor teoretice fundamentale;
* Realizarea unei prezentări verbale la seminar și respectarea cerințelor formale.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Data completării** | **Titular de curs****(semnătura)** | **Titular activităţi aplicative****(semnătura)** |
|   | …………………….……… | …………………….……… |
| **Director de departament****(semnătura)** | **Data avizării în Consiliul Facultăţii[[19]](#footnote-19)** | **Decan****(semnătura)** |
| …………………….……… |   | …………………….……… |

1. Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 și cerințelor Standardelor specifice ARACIS valabile începând cu 01.10.2017. [↑](#footnote-ref-1)
2. Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina. [↑](#footnote-ref-2)
3. Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului. [↑](#footnote-ref-3)
4. Se înscrie codul prevăzut în HG nr.140/16.03.2017 sau în HG similare actualizate anual. [↑](#footnote-ref-4)
5. Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), discipină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC). [↑](#footnote-ref-5)
6. Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr). [↑](#footnote-ref-6)
7. Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ. [↑](#footnote-ref-7)
8. Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI), disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df). [↑](#footnote-ref-8)
9. Numărul de ore de la rubricile 3.1\*, 3.2\*,…,3.8\* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,…, 3.8. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt. [↑](#footnote-ref-9)
10. Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7. [↑](#footnote-ref-10)
11. Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagiu de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(\*)”. [↑](#footnote-ref-11)
12. Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.). [↑](#footnote-ref-12)
13. Cel puțin un un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT. [↑](#footnote-ref-13)
14. Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”. [↑](#footnote-ref-14)
15. Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei. [↑](#footnote-ref-15)
16. Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.) [↑](#footnote-ref-16)
17. În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei. [↑](#footnote-ref-17)
18. Nu se va explica cum se acorda nota de promovare. [↑](#footnote-ref-18)
19. Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei. [↑](#footnote-ref-19)