

# FIȘA DISCIPLINEI<sup>1</sup>

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea <sup>2</sup> / Departamentul <sup>3</sup>	Mecanică / DSLS
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod <sup>4</sup> )	Inginerie Industrială / L20701013030
1.5 Ciclul de studii	Licență, cu frecvență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Tehnologia Construcțiilor de Mașini / L207010130-10

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă <sup>5</sup>	Cultura și civilizație/ DC						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Cosmin Băiaș						
2.3 Titularul activităților aplicative <sup>6</sup>	Lect. dr. Daniel Ciurel						
2.4 Anul de studii <sup>7</sup>	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	D	2.7 Regimul disciplinei <sup>8</sup>	DI

## 3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)<sup>9</sup>

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2 , format din:	3.2 ore curs	1	3.3 ore seminar /laborator /proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , format din:	3.2* ore curs	14	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	1.57 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		0.5	7
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		0.5	
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri		0.5	
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	22 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		8	
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		7	
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri		7	
3.8 Total ore/săptămână <sup>10</sup>	3.57				
3.8* Total ore/semestru	50				
3.9 Număr de credite	2				

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Logică, Istorie și Economie promovate la nivelul studiilor liceale
4.2 de competențe	•

<sup>1</sup> Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 și cerințelor Standardelor specifice ARACIS valabile începând cu 01.10.2017.

<sup>2</sup> Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

<sup>3</sup> Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

<sup>4</sup> Se înscrie codul prevăzut în HG nr.140/16.03.2017 sau în HG similare actualizate anual.

<sup>5</sup> Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

<sup>6</sup> Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

<sup>7</sup> Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

<sup>8</sup> Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI), disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

<sup>9</sup> Numărul de ore de la rubricile 3.1\*, 3.2\*, ..., 3.8\* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2, ..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

<sup>10</sup> Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.



## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs, laptop, proiector, tablă, conexiune internet
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Sală de seminar prevăzută cu proiector, laptop, tablă, conexiune internet

## 6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	•
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	•
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	• CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă în scopul inserției pe piața muncii și al adaptării la dinamica cerințelor acesteia și pentru dezvoltarea personală și profesională. Utilizarea eficientă a abilităților lingvistice și a cunoștințelor de tehnologia informației și a comunicării.

## 7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Disciplina urmărește familiarizarea studenților cu principalele concepte, idei și teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație.
7.2 Obiectivele specifice	• Cursul are drept scop familiarizarea studenților cu fenomenul culturii și civilizației contemporane; posibilitatea de a înțelege marile transformări umane prin care trece omenirea din secolul XIX încoace, precum și înțelegerea fenomenului cultural într-o lume a globalizării.

## 8. Conținuturi<sup>11</sup>

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare <sup>12</sup>
Raportul dintre cultură și civilizație	2	Metode interactive. Prelegere (expunere), discuții, explicații, exemple, demonstrații, studii de caz
Dimensiuni culturale	2	
Stereotipuri culturale	2	
Cultura academică	2	
Uniunea Europeană, state și civilizații	2	
Comunicarea de masă și comunicarea interculturală	2	
Filosofie, cultură și tehnologie	2	

<sup>11</sup> Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagiu de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(\*)”.

<sup>12</sup> Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).




#### Bibliografie<sup>13</sup>

Băiaș, Cosmin-Constantin. (2015) Rhetoric of Tetrad Media, în *Professional Communication and Translation Studies*, vol. 8, Politehnica University Press, Timișoara, pp. 21-26.

Băiaș, Cosmin-Constantin. (2011). *Wittgenstein și limbajul privat. De la confuziile filosofice la comunicare*. Eurobit: Timișoara.

Graff, Gerald și Birkenstein, Cathy. (2015). *Manual pentru scrierea academică: Ei spun/ Eu spun*. Pitești: Paralela 45.

Hofstede, Geert; Hofstede, Jan; Minkov, Michael. (2012). *Culturi și organizații. Softul mental: cooperarea interculturală și importanța ei pentru supraviețuire*. București: Humanitas.

Huntington, Samuel. (2019). *Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale*. București: Litera.

McLuhan, E. și Zingrone F. (ed.). (2006). *Texte esențiale*. București: Editura Nemira.

Șerbănescu, A. (2007). *Cum gândesc și vorbesc ceilalți: prin labirintul culturilor*. Iași: Polirom.

Tomlinson, J. (2002). *Globalizare și cultură*. Timișoara: Amarcord.

Usherwood, S. & Pinder, J. (2021). *Uniunea Europeană. O foarte scurtă introducere* (trad. Elena Ahire). București: Litera.

#### 8.2 Activități aplicative<sup>14</sup>

	Număr de ore	Metode de predare
<i>Elemente de cultură și civilizație</i> (Austria, Belgia, Bulgaria, Cehia)	2	Prelegere (expunere) susținută de prezentări PPT, dezbatere, conversație, exercițiu
<i>Elemente de cultură și civilizație</i> (Cipru, Danemarca, Estonia, Finlanda)	2	
<i>Elemente de cultură și civilizație</i> (Franța, Germania, Grecia, Irlanda)	2	
<i>Elemente de cultură și civilizație</i> (Italia, Letonia, Lituania, Luxemburg)	2	
<i>Elemente de cultură și civilizație</i> (Malta, Marea Britanie, Olanda, Polonia)	2	
<i>Elemente de cultură și civilizație</i> (Portugalia, România, Slovacia, Slovenia)	2	
<i>Elemente de cultură și civilizație</i> (Spania, Suedia, Ungaria, Croația)	2	

#### Bibliografie<sup>15</sup>

Arp, Robert (editor). (2018). *1001 de citate care te inspiră într-o viață*. București: Rao.

Băiaș, Cosmin-Constantin. (2020). The Problem of Evaluation in the Rhetorical Criticism, în *The Scientific Bulletin of the Politehnica University of Timișoara*, vol. 19, Politehnica University Press, Timișoara, pp. 15-22.

Băiaș, Cosmin-Constantin (coord.). 2016. *Comunicări retorice: figuri critice*, Timișoara, Editura Eurobit, ISBN 978-973-132-316-9.

Drimba, Ovidiu. (2001/2009). *Istoria culturii și civilizației* (13 vol.). București: Editura Saeculum.

Reynolds, G. (2011). *Presentation Zen: idei simple despre designul și susținerea prezentărilor*. București: Editura Publica.

Russell, Helen. (2020). *Atlasul fericirii: 33 de secrete ale fericirii culese din lumea întreagă* (trad. Valentina Georgescu). București: Editura Litera.

Warburton, N. (1999). *Cum să gândim corect și eficient*. București: Trei.

<http://www.citatepedia.ro/>, accesat la 29.09.2020.

<https://www.ted.com/>, accesat la 29.09.2020.

<https://europa.eu/>, accesat la 19.03. 2020.

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cunoștințele legate de cultura și civilizația altor țări, de comunicarea interculturală sunt importante pentru integrarea pe o piață a muncii specifică, ele facilitează rezolvarea optimă, eficientă a problemelor pe care viitorul specialist trebuie să le rezolve;
- Angajatorii din domeniul aferent solicită cunoașterea unor elemente cu specific în sfera culturii și civilizației;
- Conținutul disciplinei este corelat cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior din țară și din străinătate

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare <sup>16</sup>	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea terminologiei	Evaluare scrisă (sub formă de test grilă /	50%

<sup>13</sup> Cel puțin un un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

<sup>14</sup> Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

<sup>15</sup> Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

<sup>16</sup> Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

	specifice domeniului. Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	proiect / eseu argumentativ și verbală (sub forma întrebărilor).	
<b>10.5</b> Activități aplicative	<b>S:</b> Elaborarea și susținerea publică a unei lucrări de seminar, cu caracter aplicativ particular, pe o temă specifică domeniului	Evaluare scrisă (sub forma unui proiect/ lucrări/ referat) și verbală (sub forma prezentării proiectului/ lucrării/ referatului și prin participarea activă sub forma răspunsurilor și comentariilor.	50%
	<b>L:</b>		
	<b>P<sup>17</sup>:</b>		
	<b>Pr:</b>		
<b>10.6</b> Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor <sup>18</sup> )			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea corectă a limbajului de specialitate. Studenții dovedesc acumularea de informații de cultură și civilizație și pot opera cu conceptele și teoriile specifice disciplinei. Cunoașterea noțiunilor teoretice fundamentale.</li> <li>• Realizarea unui portofoliu de seminar specific.</li> <li>• Îndeplinirea cerințelor de la curs și seminar pentru obținerea unei note cel puțin egale cu 5</li> </ul>			

Data completării

Titular de curs  
(semnătura)

Titular activități aplicative  
(semnătura)

Director de departament  
(semnătura)

Data avizării în Consiliul Facultății<sup>19</sup>

Decan  
(semnătura)

13.09.2021

<sup>17</sup> În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

<sup>18</sup> Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

<sup>19</sup> Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.